

## Sachverzeichnis

|   | Seite |
|---|-------|
| <b>Vorwort</b>  | 010   |
| <b>1. Kapitel Kleinbild Spreizenkameras Vito, Vito II, Vito II a und Vito III</b> | 011   |
| Vito Die Zeit von 1937 bis 1957   | 012   |
| Vito Erstes Modell mit Skopar, Compur PR 2006/ 601                                | 022   |
| Erstes Modell mit Skopar, Compur Rapid PR 2007/ 601                               | 022   |
| Vito Zweites Modell mit Skopar, Prontor II PR 2010/ 121/81                        | 024   |
| Zweites Modell mit Skopar, Compur PR 2011/ 121/82                                 | 024   |
| Zweites Modell mit Skopar, Compur Rapid PR 2012/ 121/83                           | 024   |
| Vito Drittes Modell mit Skopar, Prontor II PR 2015/ 121/92                        | 026   |
| Drittes Modell mit Skopar, Compur Rapid PR 2016/ 121/93                           | 026   |
| Drittes Modell mit Color-Skopar, Prontor S PR 2017/ 121/94                        | 026   |
| Drittes Modell mit Color-Skopar, Compur Rapid X PR 2018/ 121/95                   | 026   |
| Vito Viertes Modell mit Skopar, Prontor II PR 2020/ 121/92                        | 028   |
| Viertes Modell mit Skopar, Compur Rapid PR 2021/ 121/93                           | 028   |
| Viertes Modell mit Color-Skopar, Prontor S PR 2022/ 121/94                        | 028   |
| Viertes Modell mit Color-Skopar, Compur Rapid X PR 2023/ 121/95                   | 028   |
| Vito II Erstes Modell, Auslöseleiste, Pronto PR 2025/ 123/91                      | 030   |
| Erstes Modell, Auslöseleiste, Prontor S PR 2026/ 123/94                           | 030   |
| Erstes Modell, Auslöseleiste, Compur Rapid PR 2027/ 123/97                        | 030   |
| Erstes Modell, Auslöseleiste, Synchro-Compur PR 2028/ 123/98                      | 030   |
| Erstes Modell, Auslöseleiste, Prontor SV PR 2029/ 123/99                          | 030   |
| Vito II Zweites Modell, Auslösestift, Pronto PR 2030/ 123/91                      | 032   |
| Zweites Modell, Auslösestift, Prontor S PR 2031/ 123/94                           | 032   |
| Zweites Modell, Auslösestift, Compur Rapid PR 2032/ 123/97                        | 032   |
| Zweites Modell, Auslösestift, Synchro-Compur PR 2033/ 123/98                      | 032   |
| Zweites Modell, Auslösestift, Prontor SV PR 2034/ 123/99                          | 032   |
| Drittes Modell mit Schuh, Pronto PR 2035/ 123/91                                  | 032   |
| Drittes Modell mit Schuh, Prontor S PR 2036/ 123/94                               | 032   |
| Drittes Modell mit Schuh, Compur Rapid PR 2037/ 123/97                            | 032   |
| Drittes Modell mit Schuh, Synchro-Compur PR 2038/ 123/98                          | 032   |
| Drittes Modell mit Schuh, Prontor SV PR 2039/ 123/99                              | 032   |
| Vito IIa Modell mit Pronto PR 2042/ 135/91  | 034   |
| Modell mit Prontor PR 2043/ 135/96  | 034   |
| Modell mit Prontor SVS PR 2044/ 135/99  | 034   |
| Vito III Die Zeit von 1949 bis 1954   | 036   |
| Vito III mit Synchro-Compur PR 2047/ 124/91                                       | 038   |
| mit Compur Rapid PR 2048/ 124/93  | 038   |
| Vito II als Tubuskamera-Prototyp: Die Zeit von 1950 bis 1951                      | 040   |
| Vito, Vito II, Vito II a und Vito III Taschen PR 2005 - PR 2049                   | 044   |
| <b>2. Kapitel Die Modelle der Voigtländer Prominent</b>                           | 045   |
| Prominent Die Zeit von 1949 bis 1961  | 046   |
| Prominent Erstes Modell mit Ultron PR 2075/ 127/93                                | 054   |
| Erstes Modell mit Nokton PR 2076/ 127/90  | 054   |
| Prominent Zweites Modell mit Color-Skopar, Schuh PR 2078/ 127/97                  | 056   |
| Zweites Modell mit Ultron, Schuh PR 2079/ 127/91                                  | 056   |
| Zweites Modell mit Nokton, Schuh PR 2080/ 127/92                                  | 056   |
| Prominent Drittes Modell mit Color-Skopar, Leuchtrahmen PR 2084/ 128/97           | 058   |
| Drittes Modell mit Ultron, Leuchtrahmen PR 2085/ 128/91                           | 058   |
| Drittes Modell mit Nokton, Leuchtrahmen PR 2086/ 128/92                           | 058   |
| Prominent II Modell mit Ultron, großer Sucher PR 2088/ 130/91                     | 060   |
| Modell mit Nokton, großer Sucher PR 2089/ 130/92                                  | 060   |
| Modell ohne Objektiv, großer Sucher PR 2090/ 130/00                               | 060   |
| Prototyp eines Endoskopobjektivs: Die Zeit von 1950 bis 1955                      | 062   |
| Prominent mit dem Ultragon 5,8/24 mm : Die Zeit von 1950 bis 1955                 | 063   |

## Sachverzeichnis

|  |   |                    |     |
|--|---|--------------------|-----|
| Prominent  | Wechselobjektive  | PR 2095 - PR 2097  | 064 |
| Prominent  | Wechselobjektive  | PR 2098 - PR 2103  | 065 |
| Prominent  | Kontur- und Turnit-Sucher   | PR 2108 - PR 2114  | 066 |
| Prominent  | Spiegelkasten   | PR 2117 - PR 2121  | 067 |
| Prominent  | Reprogerät  | PR 2125            | 068 |
| Prominent  | Reprogerät und Mikrogerät   | PR 2128 u. PR 2129 | 069 |
| Prominent  | Makro-Gerät   | PR 2132            | 070 |
| Prominent  | Proximeter und Focare für Nahaufnahmen  | PR 2135 - PR 2150  | 071 |
| Prominent  | Taschen   | PR 2077 - PR 2157  | 072 |
| Prominent  | Weiteres Zubehör  | PR 2162 - PR 2170  | 073 |
| Zum Schluß eine kleine Kamerakunde der Prominent |   |                    | 074 |
| <b>3. Kapitel</b>                                | <b>Kameras der ersten Vitessa-Serie ohne und mit Wechselobjektiven</b>  |                    | 075 |
| Vitessa  | Die Zeit von 1951 bis 1958  |                    | 076 |
| Vitessa T  | Die Zeit von 1952 bis 1959  |                    | 083 |
| Vitessa  | Modell ohne Schuh, Ultron   | PR 2190/ 125/91    | 088 |
|  | Erstes Modell mit Schuh, Ultron   | PR 2191/ 125/91    | 088 |
|  | Erstes Modell mit Schuh, Color-Skopar 3,5   | PR 2192/ 125/98    | 088 |
| Vitessa  | Erstes Modell mit Beli, Ultron  | PR 2195/ 133/96    | 090 |
|  | Erstes Modell mit Beli, Color-Skopar 3,5  | PR 2196/ 133/97    | 090 |
|  | Erstes Modell mit Beli, Color-Skopar 2,8  | PR 2197/ 133/98    | 090 |
| Vitessa  | Zweites Modell mit Schuh, Ultron  | PR 2200/ 134/96    | 092 |
|  | Zweites Modell mit Schuh, Color-Skopar 2,8  | PR 2201/ 134/97    | 092 |
|  | Zweites Modell mit Schuh, Color-Skopar 3,5  | PR 2202/ 134/98    | 092 |
| Vitessa  | Zweites Modell mit Beli, Ultron   | PR 2205/ 140/96    | 094 |
|  | Zweites Modell mit Beli, Color-Skopar 2,8   | PR 2206/ 140/97    | 094 |
| Vitessa T  | Systemkamera mit Color-Skopar 2,8   | PR 2208/ 136/97    | 096 |
|  | Systemkamera ohne Objektiv  | PR 2209/ 136/00    | 096 |
| Vitessa T  | Wechselobjektive  | PR 2210 - PR 2212  | 098 |
| Vitessa T  | Wechselobjektive  | PR 2214 - PR 2217  | 099 |
| Vitessa  | Proximeter und Focare für Nahaufnahmen  | PR 2220 - PR 2238  | 100 |
| Vitessa  | Taschen   | PR 2193 - PR 2241  | 101 |
|  | Systemkamera-Prototyp: Die Zeit 1956  |                    | 102 |
| <b>4. Kapitel</b>                                | <b>Tubuskameras Vito B, BL, BR, Vitomatic I, I a, II, II a, Vitomatic I b, II b, III b, Vitomatic I CS, II CS, III CS</b> |                    | 103 |
| Vito B und Folgetypen:                           | Die Zeit von 1952 bis 1968  |                    | 104 |
| Vito B   | Erstes Modell kleiner Sucher, Pronto  | PR 2260/ 126/91    | 110 |
| Vito B   | Zweites Modell kleiner Sucher, SVS, 3,5   | PR 2264/ 126/99    | 112 |
|  | Zweites Modell kleiner Sucher, SVS, 2,8   | PR 2265/ 126/92    | 112 |
|  | Zweites Modell kleiner Sucher, SVS-Lichtwert 3,5  | PR 2266/ 126/96    | 112 |
|  | Zweites Modell kleiner Sucher, SVS-Lichtwert 2,8  | PR 2267/ 126/97    | 112 |
| Vito B   | Drittes Modell großer Sucher, Pronto  | PR 2269/ 129/91    | 114 |
| Vito B   | Viertes Modell großer Sucher, SVS-Lichtwert, 3,5  | PR 2271/ 129/94    | 116 |
|  | Viertes Modell großer Sucher, SVS-Lichtwert, 2,8  | PR 2272/ 129/95    | 116 |
| Vito BL  | Erstes Modell 3,5 mit Belichtungsautomat  | PR 2275/ 139/99    | 118 |
|  | Erstes Modell 2,8 mit Belichtungsautomat  | PR 2276/ 139/92    | 118 |
| Vito BL  | Zweites Modell 3,5 mit Belichtungsautomat   | PR 2278/ 139/94    | 120 |
|  | Zweites Modell 2,8 mit Belichtungsautomat   | PR 2279/ 139/95    | 120 |
|  | Erstes Modell 3,5 mit Belichtungsmesser   | PR 2280/ 139/96    | 129 |
|  | Erstes Modell 2,8 mit Belichtungsmesser   | PR 2281/ 139/97    | 120 |
| Vito BL  | Drittes Modell 3,5 mit Belichtungsautomat   | PR 2284/ 148/94    | 122 |
|  | Drittes Modell 2,8 mit Belichtungsautomat   | PR 2285/ 148/95    | 122 |
|  | Zweites Modell 3,5 mit Belichtungsmesser  | PR 2286/ 148/84    | 122 |
|  | Zweites Modell 2,8 mit Belichtungsmesser  | PR 2287/ 148/85    | 122 |
| Vito BR  | mit Entfernungsmesser   | PR 2289/ 150/95    | 124 |

## Sachverzeichnis

|  |   |                   |     |
|--|---|-------------------|-----|
| Vitomatic I  | mit Belichtungsmesser, außen                          | PR 2290/ 149/95   | 126 |
| Vitomatic Ia   | mit Prontor SLK-V, Beli                               | PR 2291/ 154/95   | 128 |
|  | mit Prontor 500 SLK-V, Beli                           | PR 2292/ 154/95   | 128 |
| Vitomatic II   | Modell Color-Skopar, Beli, E-Messer                   | PR 2293/ 151/95   | 130 |
|  | Zwischenmodell Color-Skopar, Beli, E-Messer           | PR 2294/ 159/95   | 130 |
|  | Zwischenmodell Ultron, Beli, E-Messer                 | PR 2295/ 159/00   | 130 |
| Vitomatic IIa  | mit Color-Skopar, Prontor SLK-V, Beli, E-Messer       | PR 2296/ 155/ 95  | 132 |
|  | mit Color-Skopar, Prontor 500 SLK-V, Beli, E-Messer   | PR 2297/ 155/ 95  | 132 |
|  | mit Ultron, Prontor SLK-V, Beli, E-Messer             | PR 2298/ 155/ 98  | 132 |
|  | mit Ultron, Prontor 500 SLK-V, Beli, E-Messer         | PR 2299/ 155/ 98  | 132 |
| Vitomatic Ib   | mit Color-Skopar, Belichtungsmesser                   | PR 2301/ 184/95   | 134 |
| Vitomatic IIb  | mit Color-Skopar, Beli, E-Messer                      | PR 2304/ 185/95   | 136 |
| Vitomatic IIIb   | mit Ultron, Beli, E-Messer                            | PR 2305/ 186/98   | 136 |
| Vitomatic I CS   | mit Color-Skopar, CDS-Beli                            | PR 2306/ 191/95   | 138 |
| Vitomatic II CS  | mit Color-Skopar, CDS-Beli, E-Messer                  | PR 2307/ 190/95   | 140 |
| Vitomatic III CS   | mit Ultron, CDS-Beli, E-Messer                        | PR 2308/ 189/98   | 140 |
| Vito B-Typen, Vitomatic Taschen und Zubehör                |   | PR 2261 - PR 2314 | 142 |
| Vito B-Typen, Vitomatic Proximeter                         |   | PR 2316 - PR 2320 | 143 |
| Vito B-C-Typen, Vitomatic Proxirect, Focarlinsen, E-Messer |   | PR 2324 - PR 2336 | 144 |
| <b>5. Kapitel</b>  | <b>Tubuskameras Vito C, CD, CL und CLR</b>            |                   | 145 |
| Vito C, CD, CL und CLR: Die Zeit von 1958 bis 1966         |   |                   | 146 |
| Vito C   | Standard mit Lanthar, Pronto                          | PR 2355/ 138/ 92  | 150 |
|  | Standard mit Lanthar, Prontor 250 S                   | PR 2356/ 138/ 92  | 150 |
|  | Standard mit Lanthar, Prontor 300 S                   | PR 2357/ 138/ 92  | 150 |
|  | Standard mit Color-Skopar, Pronto LK                  | PR 2358/ 138/ 95  | 150 |
|  | Standard mit Color-Skopar, Prontor 500 LK             | PR 2359/ 138/ 95  | 150 |
| Vito C   | Luxus mit Lanthar, Pronto                             | PR 2365/ 138/ 94  | 152 |
|  | Luxus mit Lanthar, Prontor 250 S                      | PR 2366/ 138/ 94  | 152 |
|  | Luxus mit Lanthar, Prontor 300 S                      | PR 2367/ 138/ 94  | 152 |
|  | Luxus mit Color-Skopar, Pronto LK                     | PR 2368/ 138/ 96  | 152 |
|  | Luxus mit Color-Skopar, Prontor 500 LK                | PR 2369/ 138/ 96  | 152 |
| Vito CD  | Standard, Pronto, Aluminium                           | PR 2372/ 142/91   | 154 |
|  | Standard, Prontor 250 S, Aluminium                    | PR 2373/ 142/91   | 154 |
|  | Standard, Pronto, schwarz                             | PR 2374/ 142/91   | 154 |
|  | Standard, Prontor 250 S, schwarz                      | PR 2375/ 142/91   | 154 |
| Vito CD  | Luxus, Pronto   | PR 2376/ 142/94   | 156 |
|  | Luxus, Prontor 250 S                                  | PR 2377/ 142/94   | 156 |
| Vito CL  | Einsteiger mit Lanthar, Pronto 500 LK                 | PR 2382/ 141/92   | 158 |
|  | Standard mit Lanthar, Pronto LK                       | PR 2383/ 141/93   | 158 |
|  | Standard mit Lanthar, Pronto 500 LK                   | PR 2384/ 141/93   | 158 |
|  | Standard mit Color-Skopar, Pronto LK                  | PR 2385/ 141/95   | 158 |
|  | Standard mit Color-Skopar, Pronto 500 LK              | PR 2386/ 141/95   | 158 |
| Vito CL  | Luxus-Zwischenmodell mit Lanthar, Pronto LK           | PR 2391/ 141/94   | 160 |
|  | Luxus-Zwischenmodell mit Lanthar, Prontor 500 LK      | PR 2392/ 141/94   | 160 |
|  | Luxus-Zwischenmodell mit Color-Skopar, Pronto LK      | PR 2393/ 141/96   | 160 |
|  | Luxus-Zwischenmodell mit Color-Skopar, Prontor 500 LK | PR 2394/ 141/96   | 160 |
| Vito CL  | Luxus mit (Color)-Lanthar, Prontor 500 LK             | PR 2398/ 141/97   | 162 |
|  | Luxus mit Color-Skopar, Prontor 500 LK                | PR 2399/ 141/98   | 162 |
| Vito CLR   | Standard mit Lanthar, Pronto LK                       | PR 2401/ 143/93   | 164 |
|  | Standard mit Lanthar, Prontor 500 LK                  | PR 2402/ 143/93   | 164 |
|  | Standard mit Color-Skopar, Pronto LK                  | PR 2403/ 143/95   | 164 |
|  | Standard mit Color-Skopar, Prontor 500 LK             | PR 2404/ 143/95   | 164 |
| Vito CLR   | Luxus-Zwischenmodell mit Lanthar, Pronto LK           | PR 2406/ 143/94   | 166 |
|  | Luxus-Zwischenmodell mit Lanthar, Prontor 500 LK      | PR 2407/ 143/94   | 166 |
|  | Luxus-Zwischenmodell mit Color-Skopar, Pronto LK      | PR 2408/ 143/96   | 166 |
|  | Luxus-Zwischenmodell mit Color-Skopar, Prontor 500 LK | PR 2409/ 143/96   | 166 |

006

## Sachverzeichnis

|  |  |                   |     |
|--|--|-------------------|-----|
| Vito CLR   | Luxus mit Lanthar, Pronto LK   | PR 2414/ 143/97   | 168 |
|  | Luxus mit Lanthar, Prontor 500 LK  | PR 2415/ 143/97   | 168 |
|  | Luxus mit Color-Skopar, Pronto LK  | PR 2416/ 143/98   | 168 |
|  | Luxus mit Color-Skopar, Prontor 500 LK   | PR 2417/ 143/98   | 168 |
| <b>6. Kapitel</b>  | <b>Automatische Tubuskameras Dynamic, II, Vito automatic, I, II und R</b>                            |                   | 171 |
| Dynamic und Dynamic II: Die Zeit von 1958 bis 1962                               |  |                   | 172 |
| Dynamic  | Standard mit Lanthar, Fassung 54   | PR 2425/ 146/94   | 176 |
|  | Standard mit Lanthar, Fassung 48   | PR 2426/ 146/91   | 176 |
| Dynamic  | Luxus mit Color-Skopar, Fassung 54   | PR 2429/ 146/95   | 178 |
|  | Luxus mit Lanthar, Fassung 48  | PR 2430/ 146/93   | 178 |
| Dynamic II   | Standard mit Lanthar   | PR 2435/ 156/94   | 180 |
|  | Standard mit Color-Skopar  | PR 2436/ 156/95   | 180 |
| Dynamic II   | Luxus mit Lanthar  | PR 2438/ 156/91   | 182 |
|  | Luxus mit Color-Skopar   | PR 2439/ 156/96   | 182 |
| Vito automatic   | Lanthar  | PR 2441/ 144/93   | 184 |
| Vito automatic I   | Lanthar  | PR 2443/ 162/94   | 186 |
| Vito automatic R   | Lanthar  | PR 2448/ 168/93   | 188 |
| Vito automatic II  | Lanthar  | PR 2451/ 147/94   | 190 |
|  | Color-Skopar   | PR 2452/ 147/96   | 190 |
| Vito C-Typen, Dynamic, Vito automatic  | Taschen  | PR 2360 - PR 2446 | 192 |
| <b>7. Kapitel</b>  | <b>Tubuskameras Vitoret, F, R, D, DR, L und D rapid mit runder Kappe</b>                             |                   | 193 |
| Die runde Vitoret-Serie: Die Zeit von 1960 bis 1969                              |  |                   | 194 |
| Vitoret  | Standard mit Vaskar  | PR 2460/ 137/92   | 196 |
|  | Luxus mit Lanthar  | PR 2461/ 137/94   | 196 |
|  | Luxus mit Color Lanthar  | PR 2462/ 137/97   | 196 |
|  | Aufbrauchmodell  | PR 2463/ 137/97   | 196 |
| Vitoret F  | Standard mit Vaskar  | PR 2466/ 176/94   | 198 |
|  | Standard mit Lanthar   | PR 2467/ 176/94   | 198 |
|  | Luxus mit Lanthar  | PR 2468/ 176/97   | 198 |
|  | Luxus mit Color Lanthar  | PR 2469/ 176/97   | 198 |
| Vitoret R  | Lanthar  | PR 2471/ 174/94   | 200 |
| Vitoret D  | Standard mit Lanthar   | PR 2474/ 152/94   | 202 |
|  | Luxus mit Color-Lanthar  | PR 2475/ 152/97   | 202 |
| Vitoret DR   | Color-Lanthar  | PR 2477/ 173/97   | 204 |
| Vitoret L  | Color-Lanthar  | PR 2479/ 163/97   | 206 |
| Vitoret rapid D  | Color-Lanthar, Prontor 125   | PR 2481/ 111/96   | 208 |
|  | Color-Lanthar, Prontor 300   | PR 2482/ 111/96   | 208 |
| Vitoret, alle runden Kameras: Taschen  |  | PR 2445, PR 2483  | 210 |
| <b>8. Kapitel</b>  | <b>Kameraentwicklungen auf Basis Vito C: Zeiss Ikon Colora, F, Phokina, Vito special und Vitrona</b> |                   | 211 |
| Die Entwicklung der Colora, Phokina und Vito special: Die Zeit von 1962 bis 1969 |  |                   | 212 |
| Colora   | Zeiss Ikon   | PR 2510/ 103/92   | 214 |
| Colora   | Ziag   | PR 2511/ 103/94   | 214 |
| Colora F   | Zeiss Ikon   | PR 2512/ 104/92   | 214 |
| Colora F   | Ziag   | PR 2513/ 104/94   | 214 |
| Phokina I  | Color-Novicar  | PR 2516/ 103/82   | 216 |
| Vito special   | Color-Novicar  | PR 2517/ 103/83   | 216 |
| Phokina II   | Color-Novicar  | PR 2518/ 152/82   | 216 |
| Vito D special   | Color-Novicar  | PR 2519/ 152/83   | 216 |
| Phokina III  | Color-Novicar  | PR 2522/ 163/82   | 218 |
| Vito LS special  | Color-Novicar  | PR 2523/ 163/83   | 218 |
| Phokina IV   | Color-Novicar  | PR 2524/ 173/82   | 218 |

## Sachverzeichnis

---

|   |  |                     |     |
|---|--|---------------------|-----|
| Vitrona   | Die Zeit von 1963 bis 1967   |                     | 220 |
| Vitrona   | Lanthar  | PR 2526/ 171/94     | 222 |
|   | Handgriff  | PR 2527/ 171/13     | 222 |
| Colora, Phokina, Vito special, Vitrona: Taschen               |  | PR 2445 - PR 2529   | 224 |
| <b>9. Kapitel</b>   | <b>Vito C, CS, CSR, Vitoret, S, D, DR, L, LR mit eckiger Kappe</b>   |                     | 225 |
| Die eckige Vito-und Vitoret-Serie: Die Zeit von 1966 bis 1970 |  |                     | 226 |
| Vito C eckig  | Color-Lanthar  | PR 2544/ 117/92     | 228 |
| Vito CS eckig   | Color-Lanthar  | PR 2546/ 118/97     | 230 |
|   | Color-Skopar   | PR 2547/ 118/98     | 230 |
| Vito CSR eckig  | Color-Lanthar  | PR 2548/ 119/97     | 230 |
|   | Color-Skopar   | PR 2549/ 119/98     | 230 |
| Vitoret eckig   | Luxus mit Color-Lanthar 50, 125  | PR 2554/ 177/97     | 232 |
|   | Luxus mit Color-Lanthar 50, 250 S  | PR 2555/ 177/94     | 232 |
|   | Palisander mit Color-Lanthar 42, 125   | PR 2556/ 177/93     | 232 |
|   | Standard mit Color-Lanthar 42, 300   | PR 2557/ 177/96     | 232 |
|   | Luxus mit Color-Lanthar 42, 300  | PR 2558/ 177/96     | 232 |
| Vitoret S eckig   | Luxus mit Color-Lanthar 50, 250 S  | PR 2559/ 177/00     | 232 |
| Vitoret D eckig   | Luxus mit Color-Lanthar 50, 125  | PR 2562/ 178/97     | 234 |
|   | Standard mit Color-Lanthar 42, 300   | PR 2563/ 178/96     | 234 |
| Vitoret DR eckig  | Luxus mit Color-Lanthar 50   | PR 2565/ 179/97     | 236 |
| Vitoret L eckig   | Luxus mit Color-Lanthar 50   | PR 2568/ 153/97     | 238 |
| Vitoret LR eckig  | Luxus mit Color-Lanthar 50   | PR 2569/ 180/97     | 238 |
| Vito und Vitoret eckig:                                       | Taschen  | PR 2545 - PR 2573   | 240 |
| <b>10. Kapitel</b>  | <b>Tube-Kameras: Voigtländer Vitessa 500 S, Zeiss Ikon Voigtländer Vitessa 500 S, 1000 SR, 500 L, 500 AE, 500 SE</b> |                     | 241 |
| Vitessa: Die Zeit von 1965 bis 1970                           |  |                     | 242 |
| Vitessa 500 S   | Voigtländer  | PR 2585/ 196/92     | 246 |
|   | Zeiss Ikon Voigtländer   | PR 2586/ 196/92     | 246 |
| Vitessa 1000 SR   | Tessar   | PR 2589/ 194/94     | 248 |
| Vitessa 500 L   | Color-Lanthar  | PR 2590/ 195/92     | 250 |
| Vitessa 500 AE elect.   | Color-Lanthar  | PR 2592/ 197/92     | 252 |
|   | Palisander Color-Lanthar   | PR 2593/ 197/93     | 252 |
|   | Gold und Palisander  | PR 2594/ 197/93     | 252 |
| Vitessa 500 SE elect.   | Tessar   | PR 2597/ 197/97     | 254 |
|   | Palisander, Tessar   | PR 2598/ 197/94     | 254 |
| Vitessa 500 und 1000  | Spezielles Zubehör   | PR 2587 bis PR 2599 | 256 |
| <b>11. Kapitel</b>  | <b>Zeiss Ikon Contessa S 310, S 312, Voigtländer VF 101</b>  |                     | 257 |
| Contessa und Voigtländer: Die Zeit von 1969 bis 1976          |  |                     | 268 |
| Zeiss Ikon S 310  | Contessa   | PR 2620/ 107/94     | 262 |
| Zeiss Ikon S 312  | Contessa   | PR 2625/ 102/94     | 264 |
| Voigtländer VF 101  | Verchromt "Made by Rollei Singapore"   | PR 2628 (PR 514/1)  | 266 |
|   | Schwarz "Made by Rollei Singapore"   | PR 2629 (PR 514/2)  | 266 |
| Voigtländer VF 135 und Rollei XF 35: Die Zeit von 1973 - 1979 |  |                     | 268 |
| Rollei XF 35  | Zweites Modell "Made in Singapore"   | PR 2635 (PR 504/3)  | 269 |
| Rollei XF 35  | Erstes Modell "Made in Singapore"  | PR 2636 (PR 504/1)  | 270 |
| Voigtländer VF 135  | Serie "Made in Singapore"  | PR 2637 (PR 504/2)  | 270 |
| Zeiss Ikon und Voigtländer: Spezielles Zubehör                |  | PR 2621 - PR 2640   | 272 |

## Sachverzeichnis

---

|  |   |                     |     |
|--|---|---------------------|-----|
| <b>12. Kapitel</b>   | <b>126er-Kassetten-Kameras: Bessy k, s, ak und as,<br/>Vitessa 126 CS, 126 electronic und 126 S electronic</b>  |                     | 273 |
| Bessy und Vitessa 126: Die Zeit von 1964 - 1970                |   |                     | 274 |
| Bessy k  | PR 2655/ 108/91   |                     | 277 |
| Bessy s  | PR 2657/ 110/92   |                     | 278 |
| Bessy ak   | PR 2659/ 109/92   |                     | 279 |
| Bessy as   | PR 2660/ 109/93   |                     | 280 |
| Vitessa 126 CS   | PR 2664/ 114/92   |                     | 281 |
| Vitessa 126 electronic   | PR 2666/ 115/92   |                     | 282 |
| Vitessa 126 S electronic                                       | PR 2667/ 116/92   |                     | 283 |
| Bessy und Vitessa 126  | Spezielles Zubehör  | PR 2662 - PR 2670   | 284 |
| <b>13. Kapitel</b>   | <b>Kameras verschiedener Hersteller: Bessy electronic von Balda,<br/>Voigtländer VF 135 und Vitoret 110 von Rollei,<br/>VF 35 F von Nitto, Vito C-Modelle von Balda</b> |                     | 285 |
| Bessy 126: Die Zeit von 1970 bis 1972                          |   |                     | 286 |
| Bessy electronic II  | elektrischer Blitzwürfel  | PR 2682/ 48.00.40   | 288 |
| Bessy electronic II  | Magicube Blitzwürfel  | PR 2683/ XX.00.40   | 289 |
| Bessy electronic   | elektrischer Blitzwürfel  | PR 2686/ 48.00.30   | 290 |
| Bessy X  | Magicube Blitzwürfel  | PR 2687/ 48.00.10   | 291 |
| Bessy automatic  | elektrischer Blitzwürfel  | PR 2688/ XX.00.20   | 292 |
| Bessy automatic X  | Magicube Blitzwürfel  | PR 2689/ 48.00.20   | 293 |
| Vitoret 110 von Rollei: Die Entwicklung 1975 bis 1981          |   |                     | 294 |
| Vitoret 110, VF 35 F und Vito C: Die Entwicklung 1975 bis 1981 |   |                     | 295 |
| Vitoret 110  | ohne Blitzadapter   | PR 2692 (PR 535)    | 296 |
|  | mit Blitzadapter  | PR 2693 (PR 535/F)  | 296 |
| Vitoret 110 EL   |   | PR 2696 (PR 536)    | 298 |
| Vitoret 110 Zubehör  |   | PR 2694 bis PR 2704 | 300 |
| Voigtländer VF 35 F  |   | PR 2708 (PR 513/2)  | 301 |
| Vito C   |   | PR 2712 (PR 797)    | 302 |
| Blitzgeräte für Vito   | VCS 18  | PR 2714 (PR 797/1)  | 303 |
|  | Vitolux 18  | PR 2715 (PR 797/2)  | 303 |
| Vito CS  |   | PR 2717 (PR 797/3)  | 304 |
| Vito   |   | PR 2718 (PR 797/4)  | 305 |
| Die Firma  |   |                     | 306 |
| Voigtländer-Mitarbeiter der Entwicklung                        |   |                     | 308 |
| Kamera-Index mit Preisen                                       |   |                     | 316 |
| Rollei-Bücher des Autors                                       |   |                     | 318 |